

Les emboîtements cylindriques

C'est le premier matériel sensoriel que l'on présente à l'enfant pour lui apprendre à exercer son sens visuel de reconnaissance des dimensions.

Le matériel

Quasi impossible à réaliser correctement chez soi, le matériel se compose de 4 supports en bois ressemblant aux blocs des masses d'une balance Roberval. Les cylindres sont encastrés dans des trous exactement adaptés à leur hauteur et à leur diamètre. Seuls dépassent du support les boutons servant à saisir les cylindres.

Le premier support comporte 10 cylindres de diamètre identique mais de hauteur progressive. **Le deuxième** comporte 10 cylindres de hauteur égale mais de diamètres différents. Pour **le troisième**, hauteurs et diamètres des 10 cylindres diffèrent. Le cylindre le plus fin étant en même temps le moins haut. **Le quatrième** présente également 10 cylindres de hauteurs et de diamètres différents. Cette fois-ci, le plus fin est en même temps le plus haut. Voir les croquis, p.50 et suivantes.

La présentation

Montrez à l'enfant comment tenir le bloc : une main à chaque extrémité. Il le fera avec une relative facilité s'il a déjà fait des activités de Vie pratique qui développent la concentration, la conscience de l'environnement, les muscles des doigts, des mains et des bras...

Invitez l'enfant à porter le bloc et à le poser sur une table.

Sortez les 2 cylindres les plus contrastés pour que l'enfant perçoive bien le contraste. Placez-les devant lui. Regardez les trous, mettez votre doigt dedans. "Maintenant, c'est vide".

Dites à l'enfant que vous allez remettre les cylindres dedans.

Enlevez maintenant tous les cylindres en saisissant les boutons avec

trois doigts et posez-les en désordre devant l'enfant. Puis posez le doigt sur le pourtour du premier trou sur la gauche du support et sur le contour de la base du cylindre correspondant. Glissez votre doigt dans le trou et retirez-le. Glissez le cylindre à sa place. Faites des essais pour souligner de façon ostensible le fait que chaque cylindre a SA propre place et ne peut aller que là.

Le contrôle de l'erreur se fait de deux façons : tous les cylindres doivent avoir une place et aucun ne doit dépasser du support. Faites complètement le premier bloc devant l'enfant avant de le laisser essayer à son tour. Laissez-le explorer le bloc à sa manière. Restez à côté de lui, encouragez la répétition. La première fois, montrez-lui comment ranger le bloc sur l'étagère.

Procédez progressivement, comme toujours, d'abord avec un seul support, puis avec le 2^e seul, puis le 3^e puis le 4^e. Lorsque les 4 sont bien connus de l'enfant et que vous observez qu'il a moins d'élan vers ce matériel, proposez-lui, pour relancer son intérêt, d'utiliser 2 puis 3 puis 4 supports à la fois. Il disposera les supports en V renversé (2 supports), en triangle (3), puis en rectangle (4), pour concentrer tous les cylindres sous ses yeux. Et il manipulera les cylindres dans l'espace ainsi limité.

Les emboîtements cylindriques développent le sens de l'observation et affinent la perception des nuances. Il s'agit aussi d'une préparation à l'écriture (motricité fine de la pince à trois doigts, souplesse du poignet, maîtrise du geste). Cette activité développe également la coordination œil-main.

A l'âge où l'enfant découvre ce matériel, il est trop tôt pour mettre en avant le vocabulaire de la comparaison et du classement, mais vous l'utilisez naturellement en parlant avec lui. Il l'enregistre inconsciemment.