

La tour rose

Le matériel

Il se compose de 10 cubes de bois de 1 à 10 cm de côté, peints en rose. Il est un peu compliqué de le fabriquer soi-même car les cubes doivent être parfaits sous peine de rendre la construction difficile voire impossible. Si l'on veut éviter d'acheter le matériel fini, on peut le trouver prêt à peindre sur Internet. Gardez la référence de la couleur : vous pourrez ainsi faire quelques retouches de peinture quand les cubes seront un peu éraflés par les multiples manipulations.

La présentation

La tour est un bel objet. Elle fait plus de la moitié de la hauteur de l'enfant qui la découvre. Jouez sur son aspect fascinant : le matin où vous voulez la faire découvrir à l'enfant, dressez-la dans la classe ou la pièce où il travaille habituellement, avant son entrée dans les lieux, de façon à créer une belle surprise. Par la suite, lorsqu'elle sera rangée, elle restera montée dans un coin de la pièce.

1 : La tour debout, centrée

Laissez l'enfant regarder la tour et proposez-lui de la construire avec vous. Indiquez-lui que vous avez besoin d'un tapis. L'enfant va chercher le tapis et l'installe à l'autre bout de la pièce. Vous lui donnez ainsi l'occasion de se déplacer fréquemment au lieu de rester immobile. Plus il aura la possibilité de faire des mouvements et plus il sera intéressé, car il est en période sensible du mouvement.

Montrez d'abord comment tenir un cube par le dessus, tous les doigts d'un côté, le pouce de l'autre. Ainsi, il sentira mieux la différence de taille des cubes. Pour les plus gros d'entre eux, il devra même utiliser ses deux mains, à plat de chaque côté. L'enfant transporte tous les cubes, un par un, sur le tapis, en déconstruisant progressivement la tour.

Une fois que tous les cubes ont été apportés, isolez le plus gros. Choisissez le suivant. N'allez pas trop vite : montrez que vous prenez le temps d'examiner ceux qui restent. Au fur et à mesure, placez le nouveau cube sur le précédent, bien au centre. Quand la tour est terminée, prenez - et donnez à l'enfant - le temps de l'admirer. Vous pouvez vous lever et marcher ensemble autour de l'édifice. Enfin montrez à l'enfant comment défaire la tour, cube par cube, sans la faire tomber.

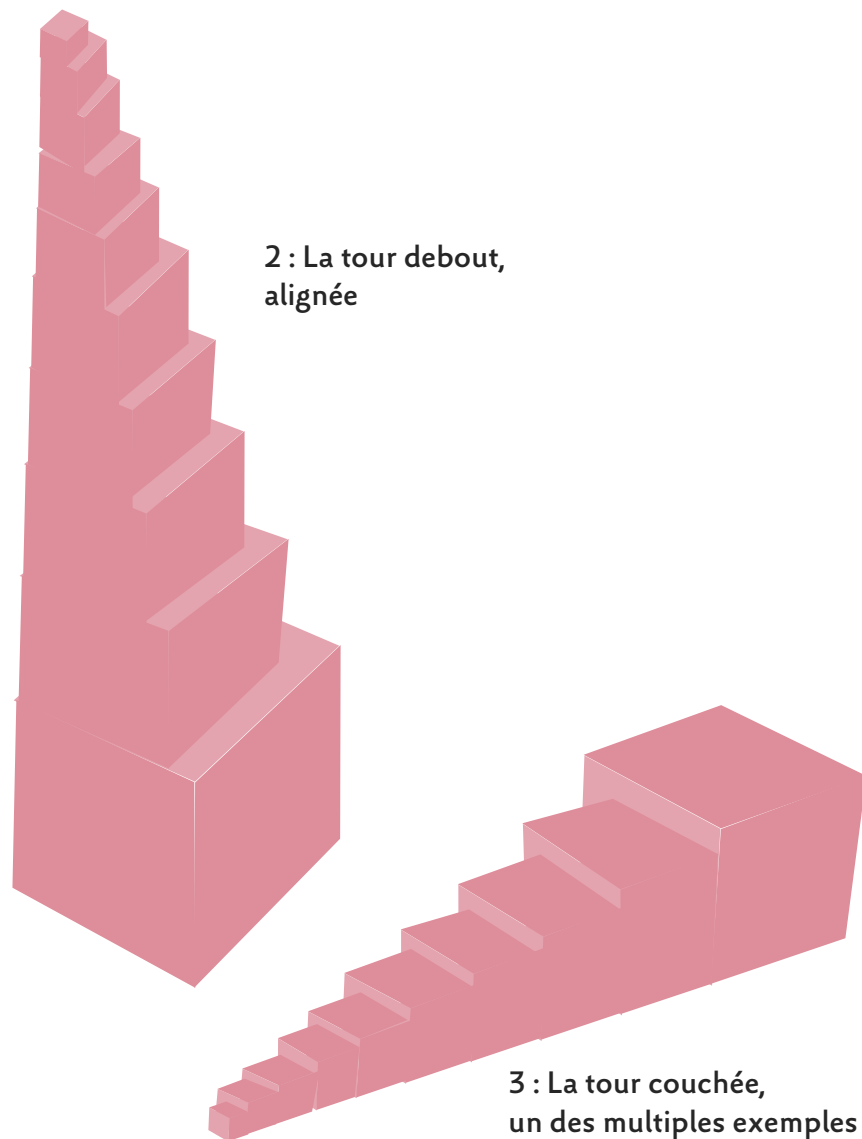
Et maintenant, c'est à lui de bâtir ! Laissez-le faire, même si sa tour n'est pas parfaite. Ce n'est pas le résultat en lui-même qui est important, mais le travail de perfectionnement, l'observation des tailles relatives des cubes. S'ils sont placés dans le désordre ou s'ils ne sont pas bien centrés, la tour tombe avant que tous les cubes n'aient été utilisés et l'enfant comprend intuitivement qu'il doit trouver une meilleure solution.

Pendant la période où il travaillera avec la tour, l'enfant commencera à remarquer les objets de son environnement qui ont la même dimension ou la même progression, comme l'escalier marron, par exemple.

Il découvrira par lui-même qu'il peut construire sa tour couchée. Il pourra aussi dessiner des formes avec les cubes sur le tapis. Ne lui montrez pas tous les possibles vous-mêmes. Sa créativité s'en chargera !

Les prolongements

- Pour un travail de précision, vous pourrez cependant lui montrer comment construire une tour avec les coins alignés (croquis 2). Faites alors glisser le plus petit des cubes le long des bords : d'un côté, il "monte l'escalier", de l'autre, il "grimpe tout droit". Laissez l'enfant continuer.
- Pour corser le tout et faire intervenir la mémoire, l'enfant pourra venir chercher les cubes un à un sur un tapis et aller construire la tour un peu plus loin sur un autre tapis. C'est un peu plus difficile donc plus intéressant pour lui. Les tapis ne doivent pas être trop proches car c'est aussi la liberté de mouvement qui lui plaît. Asseyez-vous près du tapis où a lieu la construction et demandez à l'enfant d'apporter d'abord le plus gros cube, puis le suivant, etc.
- Vous pouvez aussi associer du vocabulaire précis (grand / petit - plus gros / plus petit - plus grand / moins grand...) en suivant la démarche de la leçon en 3 temps. La tour rose prépare indirectement aux mathématiques car la taille progressive des cubes induit la notion de classement. Elle prépare aussi à l'écriture, grâce à la précision des gestes du poignet et des doigts qu'elle demande.



2 : La tour debout, alignée

3 : La tour couchée, un des multiples exemples de construction possible que l'enfant découvrira seul.