



## Des sons et des couleurs

Aidez l'enfant à reconnaître les sons complexes grâce à un code couleur. Associez toujours la même couleur au même son.

Vous pouvez proposer à l'enfant soit de colorier les sons qu'il rencontre lors de ses lectures soit de créer son propre matériel.

Pour ajouter un outil mnémotechnique supplémentaire, vous pouvez faire correspondre le son et la sonorité du nom de la couleur choisie :

OI : nOIr

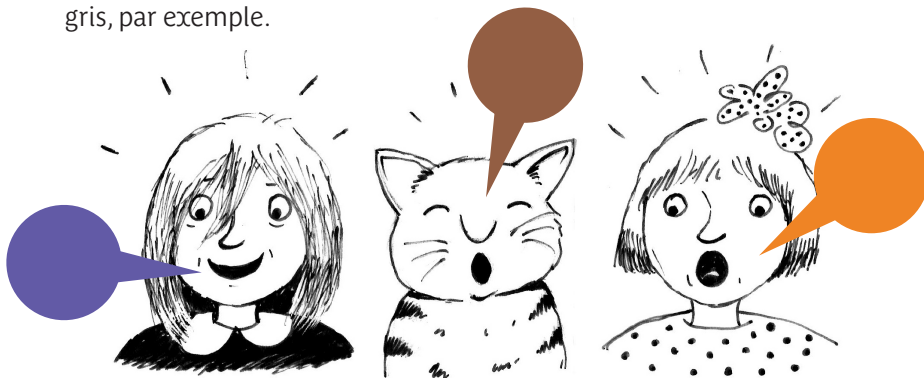
AN / EN / AM / EM : orANge

OU : rOUge

ON : marrON

É / ET / AI... : dorÉ ou vioLET

IN / : pour celle-ci, malheureusement, la correspondance n'est pas possible. Choisissez ensemble une couleur différente des précédentes. Le gris, par exemple.





## Les pochettes de tri

Cette activité est empruntée à la pédagogie Montessori. Les différentes manières d'écrire un son (exemple : o/au/eau) sont écrites, chacune, sur une carte. Les cartes sont regroupées dans une enveloppe.

L'enfant ouvre l'enveloppe, prend une carte et cherche des mots qui comportent le son écrit de cette façon. Il peut aussi prendre toutes les cartes, les étaler devant lui et chercher des mots à écrire sur des petits papiers et à classer sous chacune d'elles.

Avec cette activité, l'enfant comprendra que le son [j] peut s'écrire de deux manières (j ou g devant un i ou un e). Ou que le son [g] s'écrit avec un g mais a besoin d'un u devant un e ou un i, etc.

## La taille comme repère

Vous pouvez également aider l'enfant à choisir parmi les sons, en mettant en évidence pour lui la taille de ce qui est écrit.

Par exemple : pour O/AU et EAU, parlez du petit o (O = 1 lettre), du o moyen (AU = 2 lettres) et du grand o (EAU = 3 lettres). Ou pour Y et ILL, parlez du petit « yeu » (Y = 1 lettre) et du grand « yeu » (ILL = 3 lettres).

Voir aussi la méthode Borel Maisonnny (fiche I-4).