

## Les Pochettes de lecture

Ce matériel, qu'on appelle aussi, en France, "Carnets de lecture" ou "Enveloppes homophoniques", est très simple à mettre en place. Il répond à une difficulté spécifique de la langue française : l'écart souvent important entre les sons et la façon de les écrire. A un même son peuvent correspondre plusieurs graphies et une même lettre peut se prononcer de différentes façons. Il y a aussi de nombreuses lettres muettes. Notre langue n'est pas "phonétique" comme l'italien, par exemple, ou même l'anglais. Ces difficultés particulières s'imposent à l'enfant dès le début de l'apprentissage conjoint écriture-lecture. Il est donc essentiel de l'aider à les surmonter.

Les Pochettes de lecture présentent à l'enfant les combinaisons de lettres les plus courantes pour représenter un son donné. On les aborde bien sûr en commençant par les plus simples et les plus fréquentes pour aller vers les plus complexes et les plus rares.

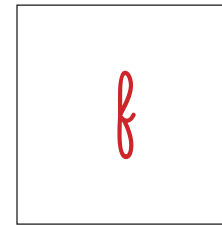
Pour des raisons pratiques, il est préférable (mais pas indispensable) que l'enfant connaisse déjà le nom des lettres de l'alphabet (sous la prononciation a, bé, cé, dé...) avant de lui proposer cette activité : il pourra plus facilement citer la ou les lettres qui composent un son.

### Le matériel

Il s'agit d'une série de pochettes (ou enveloppes), chacune représentant phonétiquement un son qui peut s'écrire de plusieurs façons. Le son de référence est écrit sur la pochette, en rouge. Les pochettes peuvent être de différentes couleurs, ce qui a l'avantage, dans une classe, de permettre le repérage à distance du son sur lequel un enfant travaille. A l'intérieur de chaque pochette se trouvent des cartes. Sur le verso de chaque carte est inscrit le son de référence (qui sera un contrôle de l'erreur pour l'enfant).

Sur le recto est écrite, en vert par exemple, l'une des combinaisons de lettres pour représenter le son par écrit. Chaque pochette contient également des mini-livres avec un mot par page. Il y a un mini-livre par façon d'orthographier le son.

Chaque mot est écrit en noir, mais la combinaison de lettres étudiée apparaît en vert. Laissez des cartes blanches dans les enveloppes pour que l'enfant puisse écrire des mots spontanément.

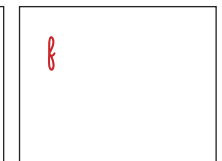
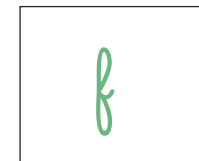


La pochette, une par son  
(environ 12 x 12 cm)



Les livrets, un par graphie (environ 4 x 8 cm)

La graphie est notée en gros et en vert sur la couverture du livret, avec le rappel du son, en petit et en rouge, dans le coin.



Les cartes, une par graphie : au recto la graphie, au verso, le rappel du son (environ 8 x 10 cm)

## La première présentation

Prenez une pochette. Exemple le “f”. L’enfant doit pouvoir reconnaître le son de référence. Expliquez-lui qu’il n’y a pas qu’une seule façon d’écrire ce son. Sortez alors les cartes et les mini-livres. Commencez par inviter l’enfant à lire le mini-livre avec l’orthographe qu’il connaît déjà (le “f”) : il va lire par exemple les mots “farine”, “fille”... Ensuite montrez-lui la carte du “ph” en expliquant que c’est une autre façon d’écrire le son “f”. Invitez l’enfant à lire le son, puis à découvrir le mini-livre en l’aidant dans sa lecture. Il découvrira “phare”, “photo”, “éléphant”, “Raphaël”, “Sophie”...

Quand il aura exploré toutes les façons de représenter le même son, étalez les cartes devant lui, en posant la pochette en haut et les cartes dessous, alignées. A la fin de la séance, il est important de bien montrer à l’enfant comment tout ranger dans la pochette, de façon à ce qu’il puisse retrouver tout ce matériel correctement classé la prochaine fois.

Au début, l’enfant travaille avec une pochette à la fois. Quand il a exploré toutes les pochettes et qu’elles lui sont familières, invitez-le à trouver dans d’autres livres des mots qui contiennent chaque façon d’écrire les sons qu’il vient d’étudier.

Autre activité : Vous sélectionnez une graphie avec l’enfant (par exemple “ph”). L’enfant regarde un mot du livret correspondant, puis le cache et “l’écrit” avec les Lettres mobiles.

## Les exercices de tri

### Etape 1

Sélectionnez deux pochettes avec des sons bien contrastés (par exemple, le son “o” et le son “f”). Pour cette activité, vous n’avez pas besoin des mini-livres qui restent donc dans la pochette. Sortez les cartes et mélangez-les. Placez les deux pochettes en haut du tapis, avec le son

de référence visible. Invitez l’enfant à lire les cartes et à les classer selon le son qui correspond.

A la fin de l’activité, montrez à l’enfant comment retourner les cartes pour contrôler son travail.

### Etape 2

Encouragez l’enfant à travailler avec un nombre de plus en plus important de pochettes : 3 puis 4, 5 jusqu’à ce que toutes les pochettes soient mélangées.

## Les défis

Choisissez une pochette. Vérifiez avec l’enfant quel est le son de référence. Prenons l’exemple du son “o”.

Sans regarder les cartes, l’enfant doit composer, avec les Lettres mobiles, toutes les manières différentes “d’écrire” ce son : eau, au, o... Montrez à l’enfant comment vérifier son travail avec les cartes. Continuez avec d’autres pochettes.

L’intérêt de cet exercice est que l’enfant doit uniquement mémoriser les différentes manières d’écrire un son et non pas des mots entiers. L’écriture avec un stylo n’intervient pas.

## Les dictées

Choisissez une pochette. Comme pour l’activité des défis, l’enfant doit composer avec les lettres mobiles et sur une ligne, toutes les manières d’écrire le son. Mais cette fois-ci, vous lui dictez des mots. Par exemple, dictez “cadeau”. L’enfant le compose avec les lettres mobiles. Continuez avec différents mots choisis dans les mini-livres.

Vous pouvez bien entendu aider l’enfant si c’est nécessaire : guidez-le vers la réponse sans lui donner la solution toute faite. Ex: “C’est le même O que dans chapeau...”. Profitez-en pour lui faire découvrir et utiliser les mots : “pareil que, pas pareil que, comme...”