

Le travail de groupe

“L’enfant Montessori” de 3 à 6 ans travaille le plus souvent seul. Cependant, pour les enfants plus âgés et pour certains exercices ou pour utiliser une partie du matériel, la banque des nombres, par exemple, il est préférable de travailler en petit groupe. Si ce n’est pas possible, il sera important de retrouver le groupe dans d’autres situations.

Lorsque le groupe d’enfants comporte différents âges, il est enrichissant pour tous de faire travailler les plus jeunes avec les plus âgés lors de certaines activités. Les petits sont stimulés et “tirés vers le haut”. Les plus grands prennent à cœur leur rôle de tuteur et se sentent investis d’une mission de confiance.

L’intérêt multiple du matériel Montessori

Sensuel, esthétique, ludique

Entrons dans le vif du sujet, ce qui a fait et continue de faire le succès de la pédagogie Montessori : le matériel. Coloré, il ressemble souvent aux cubes des jeux de construction ou aux jeux d’éveil pour les tout-petits. Il est clairement fait pour séduire par son aspect esthétique et ludique. Mais cela n’est pas gratuit. Il ne s’agit pas de gadgets destinés à “faire passer la pilule” d’un enseignement amer. S’il est conçu pour plaire, c’est parce qu’ainsi, non seulement il attire et retient l’attention des enfants, mais qu’en plus il permet de percevoir, de comprendre et de mémoriser le contenu des enseignements par les sens.

En comparant la perle (l’unité), la barrette de 10 perles, la plaque de 100 et le cube de 1000, l’enfant touche du doigt, au sens propre comme au figuré, des notions aussi abstraites que le système décimal et sa hiérarchie. En passant ses doigts sur les lettres rugueuses, yeux fermés, il mémorise leur forme et les fait siennes par le toucher.

La manipulation permet une appropriation immédiate, agréable et durable. Souvenons-nous en outre que la période sensible du raffinement des sens va de 18 mois à 5 ans et que pendant toutes ces années, l’enfant est particulièrement réceptif à ce qui passe par le toucher.

Un matériel de développement

Même s’il permet de captiver l’attention de l’enfant et de faciliter ses apprentissages, le matériel Montessori est beaucoup plus que du matériel pédagogique. C’est un matériel de développement qui n’est pas là pour simplifier le travail de l’éducateur mais pour aider au développement intérieur et à la croissance de l’enfant. C’est en donnant la liberté à l’enfant d’y avoir accès et de le manipuler aussi souvent qu’il le désire que ce matériel répond à ses besoins.

D’autre part le matériel est conçu pour permettre un passage systématique et régulier du plus simple au plus complexe dans un ordre facile à suivre et adaptable au niveau et au rythme de progression de chaque enfant.

Enfin chaque type de matériel induit des pratiques pédagogiques particulières et graduées qui, une fois qu’on y a été formé, sont relativement simples à mettre en œuvre.

Il est d’ailleurs nécessaire d’en avoir conscience et de se garder d’appliquer ces pratiques comme des recettes totalement figées et dogmatiques : les réactions de l’enfant, ses rythmes d’apprentissages, les spécificités de sa personnalité doivent être prises en compte et peuvent nous amener à modifier certains points. C’est bien évidemment encore plus important avec des enfants présentant un handicap, avec des enfants autistes, etc.

Il vous arrivera de préparer soigneusement le matériel prévu pour telle étape d'un apprentissage, et de vous apercevoir que l'enfant n'est pas du tout intéressé, tout simplement parce qu'il a compris depuis longtemps le concept que vous voulez lui faire acquérir. Ou vous aurez au contraire à revenir en arrière parce que vous vous apercevrez qu'il est trop tôt pour introduire un nouveau matériel ou que vous avez été trop vite (vous aussi vous avez le droit de vous tromper).

Chaque matériel a un objectif direct bien précis mais prépare indirectement pour des activités ultérieures. Ce sont ces préparations indirectes qui provoquent par exemple "l'explosion" soudaine de la capacité de lecture ou d'écriture, du jour au lendemain, car toutes les composantes nécessaires à ces activités ont été préparées de manière indépendante. De même la construction de liens logiques lors des activités de Vie pratique aide l'enfant dans sa capacité à penser.

Le côté sécurisant des rituels

La présentation

Nommez toujours l'activité que vous allez faire avec l'enfant : vous savez ce que vous allez montrer à l'enfant... mais pas lui.

Dirigez-vous avec lui vers l'endroit où vous avez installé le matériel. L'enfant saura ainsi où le retrouver et où le ranger. De cette manière vous l'aidez à s'orienter et vous facilitez son autonomie.

Tout au long de la présentation, gardez à l'esprit le "point d'intérêt" de l'enfant, c'est-à-dire l'élément qui va le motiver et rendre son travail passionnant. Il ne sait pas, bien sûr, en quoi et à quoi ces activités le préparent, mais il y a dans chaque matériel un détail ou un geste qui lui plaisent. Vos mouvements doivent être décomposés et précis. L'enfant ne les copiera pas pour faire comme vous, mais parce qu'il aura ainsi l'occasion d'explorer de nouveaux gestes ou de nouveaux concepts. Il est

donc essentiel qu'il en comprenne la logique, le but et l'enchaînement. Abordez les choses dans l'ordre et n'hésitez pas à faire appel à la répétition/variation des activités tant qu'elle ne lasse pas l'enfant : elle permet la mémorisation des gestes ou des concepts.

L'installation

L'enfant installe son matériel sur un tapis ou une petite table pour créer "son" espace de travail. Puis il le range lorsqu'il a fini, avant d'en chercher un autre, éventuellement. Tout cela participe de l'ambiance sécurisante et sereine dont nous avons montré les avantages plus haut. Cela donne aussi à l'enfant l'habitude de travailler avec soin et méthode, dans un espace dégagé et ordonné.

La leçon en trois temps

Un rituel fort de la pédagogie Montessori

La leçon en trois temps est une démarche destinée à faciliter la découverte et l'appropriation de nouveau vocabulaire par l'enfant, et ce dans n'importe quel domaine : apprendre les lettres, les chiffres, les formes géométriques...

Le côté rituel et systématique de ce mode de présentation du nouveau vocabulaire est utile d'une part parce qu'il permet à l'enfant d'anticiper et de comprendre instantanément la consigne et les questions, d'autre part parce qu'il lui permet de se focaliser sur les contenus sans plus se soucier de la forme que prend la leçon.

Mais l'aspect le plus important de la leçon en trois temps réside dans le fait qu'elle ne brûle aucune étape de l'apprentissage : elle donne à l'enfant le temps de faire parfaitement sien tout nouveau vocabulaire. Elle ne se fait pas d'un coup mais sur plusieurs jours, et ne propose en général que peu que mots à la fois, trois ou quatre au maximum en général, pour ne pas surcharger la mémoire.

Les trois temps

Dans la **première phase**, la leçon en trois temps met en relation l'objet ou le concept et son vocabulaire associé.

Dans la **deuxième phase**, celle qui dure le plus longtemps, elle aide l'enfant à mémoriser le vocabulaire et sa relation avec tel ou tel objet ou concept.

Enfin dans la **troisième phase**, elle permet de vérifier la parfaite assimilation, qui, seule, rend possible une réutilisation du vocabulaire dans d'autres contextes.

Un exemple

Le déroulement de la leçon en trois temps est immuable et vous le retrouverez souvent dans nos ouvrages pratiques. Pour le décrire en détails et de façon concrète, nous prenons ici l'exemple des chiffres rugueux.

Temps 1

Pour cette leçon et pour des raisons de clarté, vous choisirez trois chiffres contrastés, par exemple le 4, le 2 et le 7. Isolez devant l'enfant, par exemple, la plaque du 4. Touchez le chiffre en suivant sa forme du bout du doigt, dans le sens de l'écriture. Dites : "C'est 4". Ainsi de suite pour les trois plaques. Lorsque les trois plaques sont posées, reprenez-les dans l'ordre et nommez-les en les touchant. Vous pouvez éventuellement recommencer le lendemain, avant de passer au temps 2.

Temps 2

Ce 2^e temps prend la forme de devinettes. Cette phase est à la fois très plaisante et stimulante pour l'enfant car elle est comme un défi intellectuel. Placez les trois plaques sur le tapis, dans l'ordre de la première présentation. Demandez à l'enfant "Montre-moi le 4", "Montre-moi le 2", "Montre-moi le 7". Après quoi prenez soin de mélanger les plaques pour stimuler l'enfant et recommencez l'exercice. Petit à petit

l'enfant devient capable de reconnaître les chiffres dans n'importe quel ordre et de les associer à leur nom.

Il faut éviter de mettre l'enfant en échec, c'est pour cette raison que le 2^e temps est la période la plus longue. Il dure plusieurs séances et doit être poursuivi jusqu'à ce qu'il soit évident que l'enfant a parfaitement maîtrisé l'association forme-nom (mais l'adulte doit s'arrêter avant que l'enfant ne s'ennuie !).

Attention ! C'est cette étape "répétitive" mais ludique qui est généralement négligée alors qu'elle consolide la mémoire en construction.

Temps 3

Le 3^e temps n'est proposé que si l'enfant a manifesté une grande aisance avec le 2^e temps. Dans le cas de notre exemple, l'enfant réussit à nommer les trois chiffres sans difficulté. Isolez une plaque au hasard devant l'enfant et demande-lui : "Qu'est-ce que c'est ?". Procédez de même pour les autres plaques. A ce stade, l'enfant devrait être à l'aise avec le vocabulaire. Ce n'est que lorsqu'il sera capable de nommer tous les chiffres sans hésitation que l'on pourra considérer qu'ils sont parfaitement assimilés et que l'on pourra lui proposer trois nouveaux chiffres.

Un point essentiel : l'autocorrection

Dernier point mais non des moindres, le matériel de la pédagogie Montessori permet l'autocorrection. En bon langage montessorien, on l'appelle "contrôle de l'erreur" et il va plus loin que la conception courante de l'autocorrection. Ce n'est pas l'idée de la correction d'un résultat qui est importante mais celle d'une prise de conscience instantanée de l'enfant. Qu'il s'agisse des formes géométriques à encastrier dans des supports ou des tables d'opérations "pleines" ou "vides", l'enfant trouve dans la plupart des matériels une confirmation ou une infirmation immédiate de ses choix et de ses résultats.