

J'apprends à lire avec Pilou et Lalie

Françoise DEMARS
Sylvia DORANCE

Illustrations : Catherine NOUVELLE

Maquette et couverture :
Corinne LEVEUF

Le fréquent piratage sur internet nous oblige à préciser ce qui suit.

Ce livre est protégé par la loi.
Il a fait l'objet d'un dépôt légal.

Vendre ce livre ou même le diffuser gratuitement ne sont autorisés que pour l'Ecole Vivante.
Le transformer est interdit. Le reproduire, même partiellement, est également interdit sans autorisation écrite.
Si vous avez obtenu ce livre par un autre biais que par le site www.ecole-vivante.com,
vous avez donc une copie illégale.

Merci de respecter notre travail. Nous le faisons avec soin... par respect pour vous.

Introduction

Le choix de la méthode

**Syllabique ou globale ? Ni l'une ni l'autre !
Ou plutôt le meilleur des deux.**

La méthode syllabique, la plus ancienne, fonctionne par association de lettres pour former des syllabes, puis par association de syllabes pour former des mots. On l'appelle aussi la méthode B et A, BA.

La méthode globale, plus récente, propose au jeune enfant de "photographier" des mots entiers, d'en reconnaître le dessin complet et, seulement ensuite, de repérer d'un mot à l'autre des syllabes communes à utiliser dans de nouvelles combinaisons.

Actuellement, la plupart des enseignants se servent d'un mélange des deux méthodes, qu'on appelle parfois méthode mixte et que Célestin Freinet appelait déjà la méthode "naturelle".

C'est la méthode que nous vous invitons à appliquer grâce à ce livre.

La motivation et la combinatoire

L'essentiel de la méthode naturelle consiste à utiliser la motivation de l'enfant et ce qu'il connaît ou reconnaît déjà, qu'il s'agisse de lettres ou de mots entiers, souvent les deux. Pour cela, il faut des images qui le captivent, une histoire qui l'attire, une progression graduée qui ne le mette jamais en échec mais encourage sa confiance.

Le principe est simple : en s'appuyant toujours sur les acquis précédents, on amène l'enfant à observer, à chercher des ressemblances, des différences, à mémoriser un bagage de mots, de lettres et de syllabes toujours plus grand, mais aussi à comprendre le principe de la combinatoire, pour pouvoir déchiffrer des mots nouveaux et aussi en écrire.

Avancer progressivement

Pour entretenir la confiance de l'enfant et son plaisir de découvrir la lecture, il faut :

- Attendre que l'enfant manifeste l'envie de lire et ne commencer que dans ce cas. Certains enfants n'apprennent qu'à 7, voire 8 ou 9 ans et ce n'est pas un problème ! Bien entendu, si vous enseignez dans le cadre d'une classe, la pression des parents et les nécessités du groupe vous obligeront à plus ou moins uniformiser l'âge de l'apprentissage. Dans ce cas, veillez à ce que la motivation joue encore plus son rôle de moteur.



- Partir d'histoires qui captivent l'enfant, de modes d'emploi de jeux, de recettes de cuisine à faire ensemble, pour souligner l'utilité de savoir lire. Ecrivez les récits ou les phrases amusantes que dit l'enfant et lisez-les lui pour lui montrer que l'écriture et la lecture sont là pour conserver les paroles.

Les textes courts de ce livre jouent ce rôle motivant. Lisez-les avec l'enfant comme ceux de ses livres préférés. Suivez du doigt les mots au fur et à mesure que vous les prononcez, pour que l'enfant sache où vous en êtes et puisse mémoriser instinctivement certains d'entre eux (le nom des héros, par exemple).

- Utiliser ensuite ces histoires comme supports d'exercices en faisant reconnaître des lettres, des syllabes, des sons. Montrez les premiers et laissez l'enfant en chercher d'autres. Aidez-le en lui disant par exemple : "Dans ce mot (cette ligne), il y a un (deux, trois...) b", etc.

- À partir des deux tiers du livre environ, lorsque l'enfant arrive à lire des phrases entières, commencer à souligner le rythme et la ponctuation pour pouvoir mettre le ton en lisant. Montrez d'abord les signes de ponctuation, puis montrez comment la voix monte ou descend en fonction des signes. Vous pouvez accentuer les effets pour les rendre plus évidents.

- Si l'enfant découvre, au fil de la lecture, la présence de lettres muettes (le "e" de Lalie, le "t" de rat, le "e" de amie), reportez-vous directement à la fin du livre où cette question est abordée. S'il ne remarque rien, attendez tranquillement d'arriver à cette page pour en parler.



Ni stress ni inquiétude

Aucun enfant n'apprend au même rythme que les autres. L'important est de travailler avec plaisir et de refaire les jeux, de revoir les difficultés, jusqu'à ce que tout devienne facile, avant de passer à la suite. Vous pouvez cependant lire des épisodes de l'histoire en avance, pour donner à l'enfant le goût d'aller plus loin.

Et si les progrès tardent à venir, pas de stress !

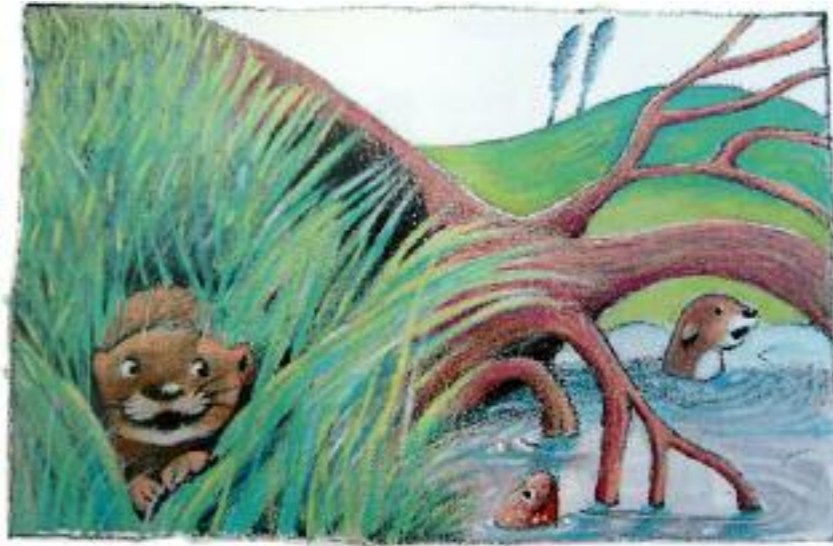
Le déclic se fera un jour, après une maturation secrète et invisible.



Comment utiliser le livre ?

Le dessin

Il décrit l'univers chaleureux et amusant dans lequel nous avons voulu inscrire un apprentissage en douceur. L'enfant s'y sentira comme dans ses livres familiers. Il s'appuiera sur l'image pour deviner en partie l'histoire et pour faire des hypothèses qu'il devra confirmer par la lecture du texte. La motivation de la lecture est là.



Lalie adore jouer à cache-cache.

Elle ne tient pas en place.

Pilou l'appelle :

- Où es-tu Lalie ?

- Je suis là ! Attrape-moi si tu peux !

- Si je t'attrape Lalie, attention aux guili-guili...

L'histoire

Bien sûr, l'enfant ne peut pas la lire lui-même (au moins jusqu'aux deux tiers du livre, environ). Mais il vous écoute la lire ; il comprend que les mots écrits ont un sens précis qui peut être relu ; petit à petit, il reconnaît des mots, si vous prenez soin de suivre du doigt ce que vous lisez ; il retrouve des lettres, des sons, des mots, avec votre aide au début puis avec une autonomie grandissante.

Ces textes sont courts mais il s'y passe des événements susceptibles de captiver l'attention de l'enfant. Ils mettent en scène des héros qui reviennent jusqu'à la fin et dont les aventures amusantes sont proches des préoccupations d'un jeune lecteur. Ils ont bien sûr été soigneusement écrits pour constituer en même temps un excellent terrain d'exercice pour l'enfant (voir en fin de livre le sommaire des sons, des lettres et des difficultés particulières traités dans chaque épisode de l'histoire).

Je lis tout seul

Lalie
LALIE



Tu reconnais le **a** qui se trouve dans **Lalie** ?

a A

Je joue

- Retrouve tous les **a** de l'histoire.
- Retrouve aussi le mot **Lalie**.

Combien de fois est-il écrit : 1, 2 ou 3 ?

idées en plus

• Demandez à l'enfant s'il entend le son [a] dans son prénom.

• Faites ensemble la même recherche avec les prénoms de tous ceux qu'il aime.

Je lis tout seul

Dès la première séance, l'enfant va être capable de lire une lettre et deux noms. C'est un premier triomphe pour lui, qui va lui donner confiance pour la suite, si vous prenez soin de ne pas chercher à brûler les étapes. Aidez-le sans le pousser. Il a tout le temps. La partie "Je lis tout seul" s'étoffe graduellement, proposant un plus grand nombre de lettres, de mots, et même de phrases courtes. Il est inutile de lire toutes les phrases d'un coup : on peut choisir, selon le rythme de l'enfant, de n'en lire qu'une ou deux par jour, puis trois, etc.

En suivant les lettres et les syllabes du doigt, guidez ces premiers pas. Quelquefois, pour les besoins de la phrase, apparaît un mot encore inconnu et impossible à lire à ce stade. Il est écrit en gris : c'est vous qui le lirez.

Cette partie n'est donc en aucun cas un test : c'est au contraire un espace où l'on peut se réjouir de ce que l'on sait faire même s'il reste encore à apprendre.

Je joue

C'est par la pratique et la répétition d'exercices simples et amusants que l'enfant apprend. Les consignes sont courtes, souvent reprises pour faciliter la démarche une fois qu'elles ont été assimilées. La répétition ne lasse pas l'enfant, elle le rassure. De plus, elle s'applique chaque fois à des découvertes nouvelles. Vous pouvez toujours compléter ces jeux par l'utilisation des étiquettes à découper. Vous trouverez en fin de livre des consignes variées pour utiliser les étiquettes de lettres, de syllabes, de mots et d'images.

Idées en plus

Ce petit clin d'œil complice du livre pour vous, l'adulte, est destiné à faciliter l'explication d'un point plus compliqué ou à vous proposer un jeu supplémentaire, souvent teinté d'humour. À vous de juger chaque fois s'il est utile de faire l'activité suggérée.

Voici Pilou, voici Lalie.

Lalie et Pilou sont deux petites loutres.



Pilou



Lalie

Et toi, comment t'appelles-tu ?

As-tu des lettres de Pilou et Lalie dans ton nom ?

Est-ce que tu retrouves les lettres de ton nom ici
ou dans les mots de la page suivante ?

a b c d e f g h i j k l m n

o p q r s t u v w x y z

Voici le monde de Pilou et Lalie :



Papa et Maman



Blaireau



Mouffette



les bébés



la rivière



le lapin



le hibou



le glouton



la forêt



Lalie adore jouer à cache-cache.
 Elle ne tient pas en place.
 Pilou l'appelle :
 - Où es-tu Lalie ?
 - Je suis là ! Attrape-moi si tu peux !
 - Si je t'attrape Lalie,
 attention aux guili-guili...

Je lis tout seul

Lalie
LALIE



Tu reconnais le **a**
 qui se trouve
 dans **Lalie** ?

a A

Je joue

- Retrouve tous les **a** de l'histoire.
- Retrouve aussi le mot **Lalie**.

Combien de fois est-il écrit :
 1, 2 ou 3 ?

idées en plus

- Demandez à l'enfant s'il entend le son [a] dans son prénom.
- Faites ensemble la même recherche avec les prénoms de tous ceux qu'il aime.



Pilou a rattrapé Lalie : guili-guili...

Lalie rit aux éclats.

- Arrête Pilou ! Ça suffit !

*Puis Pilou se cache à son tour
et Lalie le cherche partout :*

- Pilou ! Pilou ! Où es-tu ?

Silence. Pas de Pilou en vue.

Je lis tout seul

Pilou
PILOU



Lalie

*Tu reconnais le a
et le i qui se trouvent
dans Lalie ?*

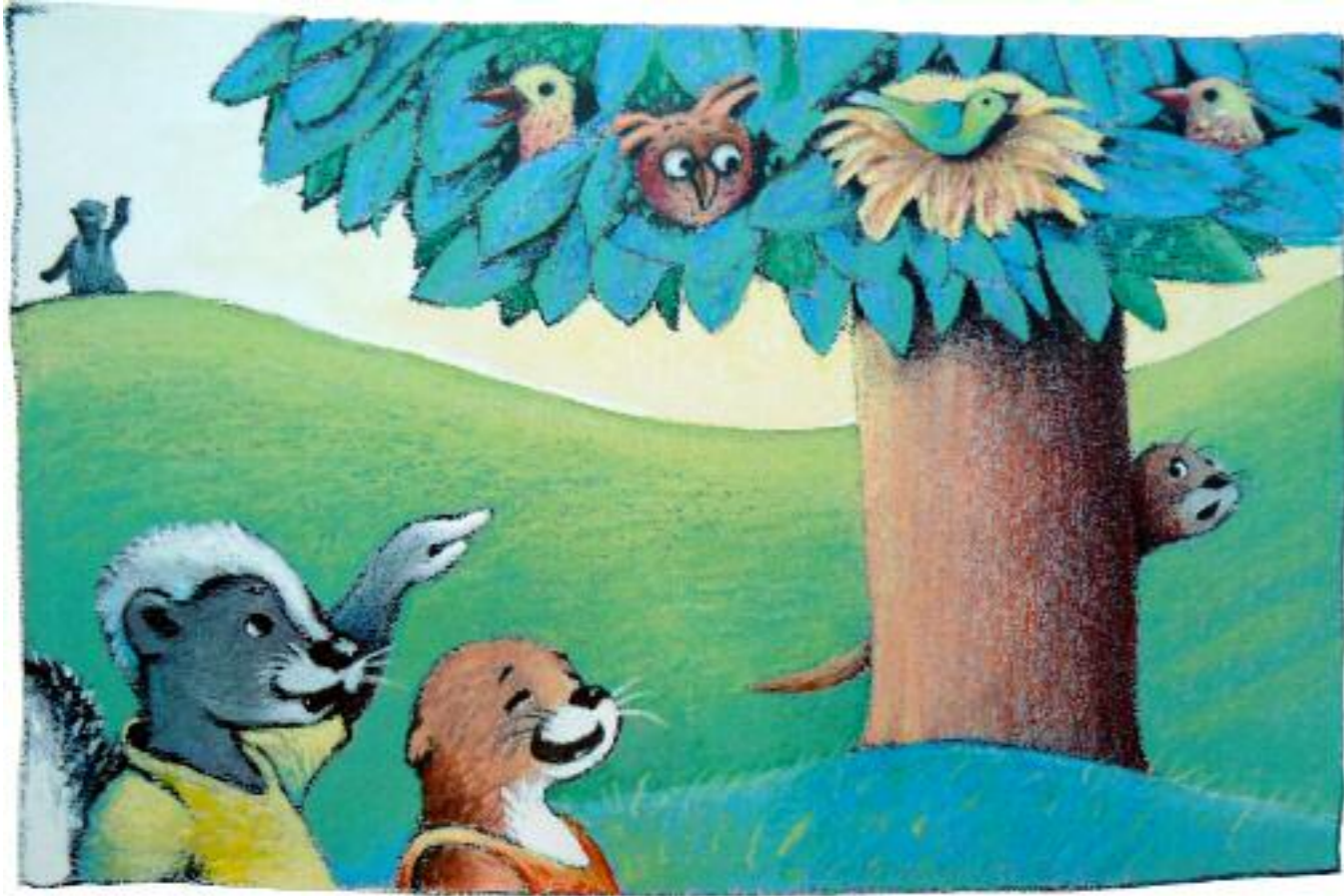
a A i I

Je joue

- *Montre tous les i de l'histoire.*
 - *Reconnais-tu le mot **Pilou** ?*
- Combien de fois est-il écrit :
2, 5 ou 6 ? Et le mot **Lalie** ?*
- *Cherche autour de toi 10 objets
qui contiennent le son [i].*

idées en plus

- Vous dressez la liste de tous les objets que l'enfant a rapportés. Il pourra vous montrer les i. Il pourra ensuite montrer les a.
- Peut-être a-t-il déjà repéré le l qui se trouve à la fois dans Pilou et Lalie ?
- N'insistez pas sur la question des majuscules si l'enfant n'a rien remarqué.



Voici Mouffette, l'amie de Pilou et Lalie.

- Bonjour Mouffette, dit Lalie.

As-tu vu Pilou ?

Mouffette montre le marronnier.

- Pilou ! Vu ! Derrière l'arbre !

- Tricheuse, Lalie, Mouffette t'a aidée !

Mais voilà Maman qui appelle Pilou et Lalie :

- On mange !

Je lis tout seul

mi ma m M

un ami - une amie

Maman - Mamie

Pilou a une amie : Mouffette.

Lalie a une amie : Mouffette.

Mouffette est l'amie

de Pilou et Lalie.



Je joue

- Entoure tous les **mi** :
mamie - un ami - maman -
Mouffette - Lalie - la fourmi - midi

- Entoure tous les **ma** :
une fourmi - un ami - le matin -
mardi - le marronnier - le museau

- Relie les mots que tu trouves dans les deux listes.

idées en plus

- Ecrivez à l'enfant un petit message à déchiffrer, que vous mettrez dans une enveloppe portant son prénom :

- ... a un ami : ...
- ... a une amie : ...
- en remplaçant les pointillés par le prénom de l'enfant et ceux de ses amis.

- Demandez à l'enfant s'il entend le son [a] dans son prénom. Et le son [i] ?

- Faites ensemble la même recherche avec les prénoms de tous ceux qu'il aime.



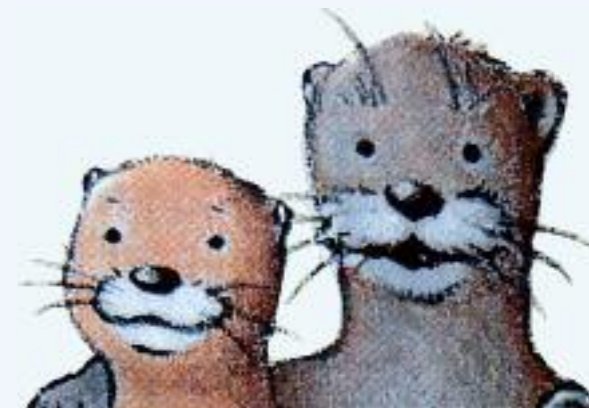
*Lalie se précipite sous l'eau : Plouf !
et ressort en crachant : Pouatchhh !
Pilou rit :*

*- Ferme tes narines et tes oreilles
quand tu plonges !*

*Lalie tape l'eau avec ses pattes palmées
et éclabousse Pilou.*

*Mais un banc de poissons passe
et Pilou en profite pour plonger.*

Je lis tout seul



*p P
mi ma papi*



*Pilou - pipi - Papa et Maman
Mamie et Papi
Pilou a un papa et une maman.
Lalie a une maman
et un papa.*

Je joue

- *Entoure tous les pi dans les mots :
Pilou - le pirate - un putois - Papi - Papa
un tapis - le papillon - un poisson*
- *Entoure tous les pa :
un papa - un papillon - le poisson - passer
la patte - un papi - plonger - par - Pilou*

idées en plus

- Imprimez les étiquettes de la page suivante et découpez-les. L'enfant composera des mots.
- Amusez-vous aussi à composer des mots qui n'existent pas et donnez-leur une définition : un "papami" est un papa de bonne humeur, un "pa-papa" est un papa en voyage...
- N'utilisez les étiquettes vierges que si l'enfant veut composer des mots qu'il connaît et qui nécessitent d'autres lettres.

m	m	m	m
p	p	p	p
a	a	a	a
i	i	i	i
Pi	lou	La	lie

m	m	m	m
p	p	p	p
a	a	a	a
i	i	i	i



Papa et Maman loutre ont préparé du poisson pour le dîner.
 À l'entrée du terrier, Lalie se lèche les babines.
 Maman lance :
 - Secouez-vous les poils avant d'entrer.
 Le dîner terminé, Maman cajole Pilou et Lalie.
 Elle les serre contre elle.

Je lis tout seul

l L m M

p P

Lalie - ma - la - Lili



Lalie - le lilas - la maman - Pilou - une pile
 Mouffette est l'amie de Lalie.

La mamie de Lalie aime le lilas.

Le papi de Pilou et Lalie aime le lilas.

La maman câline Pilou et Lalie.



Je joue

- Entoure **li** dans les mots : la limace - Lalie - lundi
la belette - le lilas - facile - un papi
- Entoure **la** dans les mots : la leçon - la mouffette
la mamie - le papi - le papa - le lac
- Pilou et Lalie sont des loutres.
Retrouve le mot **loutre** dans l'histoire.